

**the
last
way**

Keira Knightley

Sfoggia un guardaroba glamorous sui red carpet, alternando Valentino, Matthew

Williamson e Chanel, che abbinata a gioielli vintage di Cartier e Bulgari e clutch bags firmate Roger Vivier.

Impeccabile nella versione off duty, quando sceglie un look cool e chic optando per il gusto rétro di Temperley e Missoni. Indossa qui un abito di satin duchesse blu dalla silhouette vagamente anni '50 che mette in risalto il punto vita affusolato. Come accessorio, una pochette metallizzata a mano e un paio di pumps in vernice ai piedi.

8 Abito Chanel p/e 2008.

About blue

Tra stelle e comete. I blu notte, Prussia e Cina sono le tonalità tema. Declinazioni della volta celeste fermata nei luoghi più affascinanti del pianeta.

Tema-percorso i blu oltremare, cobalto, indaco e ceruleo.

"Monochrome bleu (I.K.B 75)", dipinto da Yves Klein nel 1960 e conservato al

Louisiana museum di

Copenhagen. Un campo blu in cui tuffarsi. L'artista era alla

ricerca di valori assoluti, da lui associati al potere simbolico

del colore sin da quando, in giovanissima età, sulla spiaggia di Nizza fu folgorato dalla

consapevolezza "dell'infinità energetica del cielo" sopra di

lui. Ma anche i toni netti e contrastati del "Periodo blu"

di Pablo Picasso, le cui prime opere sono caratterizzate da

questa dominante cromatica. Ricerca del particolare e luce,

suggerita da applicazioni e pietre. L'abito da cocktail è tutto un ricamo luccicante, a

creare un firmamento stellato.

•••by

9 Slip dress di chiffon con ricami di paillettes e perline, Julia Clancey. 10 Spencer di pelle plissettata, Federico Sangalli.

